

Ramón Casanova, Monforte de Lemos (Lugo) otoño de 1974, es el fotógrafo que colabora habitualmente con Mapi Rivera. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Obtiene el Diploma de Estudios Avanzados de la Universidad de Barcelona por el curso de doctorado "Art i Pensament" e investiga en la tesis "La Epifanía de la Imagen. El proceso fotográfico como paradigma de la creación". Actualmente es profesor del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona y profesor del Institut de Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Individualmente ha expuesto "Fosfanías" en la Galería Art Centre, Barcelona 2011. "Lumen" en la Galería Art Singel 100, Ámsterdam 2010. "Ciudades 3.0" en el Centro Cultural el Matadero, en el Espai Zer'01 y en la Mediàteque, Huesca 2010, Olot, Tournefeuille, 2009. "La sostenibilidad de la imagen", en la Galería Fernando Latorre Madrid 2008. "El agua y la tierra originales. La sostenibilidad de la imagen", en el 4º Espacio Cultural Zaragoza 2008. "Dalle memorias á familia" en el Pazo de Viloiria de O Barco, "Mirar ó Sol" en el Centro Auriense de Ourense, ambas forman parte del Outono fotográfico, "Mirar al Sol" en el Espacio Fotográfico Can Basté, Barcelona. "Freestyle" en la Sala Cava de Terrassa 99.

Entre las exposiciones colectivas destaca: "Trans·Formare" en el Museo Frederic Marès de Barcelona 2011, "Camera Obscura, Retrats a Barcelona" en el Centre de la Imatge, Palau de la Virreina de Barcelona. "Ofrenda de Fotos, El Rostro de la Ciudad" Palacio de Montemuzo (Zaragoza 04), Na Vanguarda, Aula Sociocultural Caixa Galicia, Santiago de Compostela, "DEAS 02" Espai Volart (Barcelona), "Premio Injuve" Sala Amadís (Madrid 01), "Jóvenes Creadores" Museo de la Ciudad (Madrid 01), "Certamen de Artes Plásticas Cidade de Lugo" Museo Provincial de Lugo, "Beca Novos Valores" Museo de Pontevedra (Pontevedra 01), "Nove Fontes" en Altafulla D'art (Tarragona 97), sala Sant Roc, Vilassar de Mar 97, "Beca Internacional de Creación Artística Valdearte" Pazo de Viloiria (Ourense 97), Ateneo Santa Cecilia (Marín 96), "Colector" Casa da Cultura (Monforte de lemos 95)

También obtuvo, entre otros premios e accésits, el premio de creación del festival de cine-arte Fuendetodos, Zaragoza el premio de fotografía Xuventude 95 (Xunta de Galicia), accésit Injuve de Fotografía 00 (Instituto de la Juventud), premio Jóvenes Creadores 01 (Ayuntamiento de Madrid), premio La Naturaleza Habitada (Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2001), el premio Novas tendencias artísticas 03 y Na vangarda 04 (ambos de la Xunta de Galicia) fue finalista del nombramiento Fotógrafo Revelación (Photo España 02)